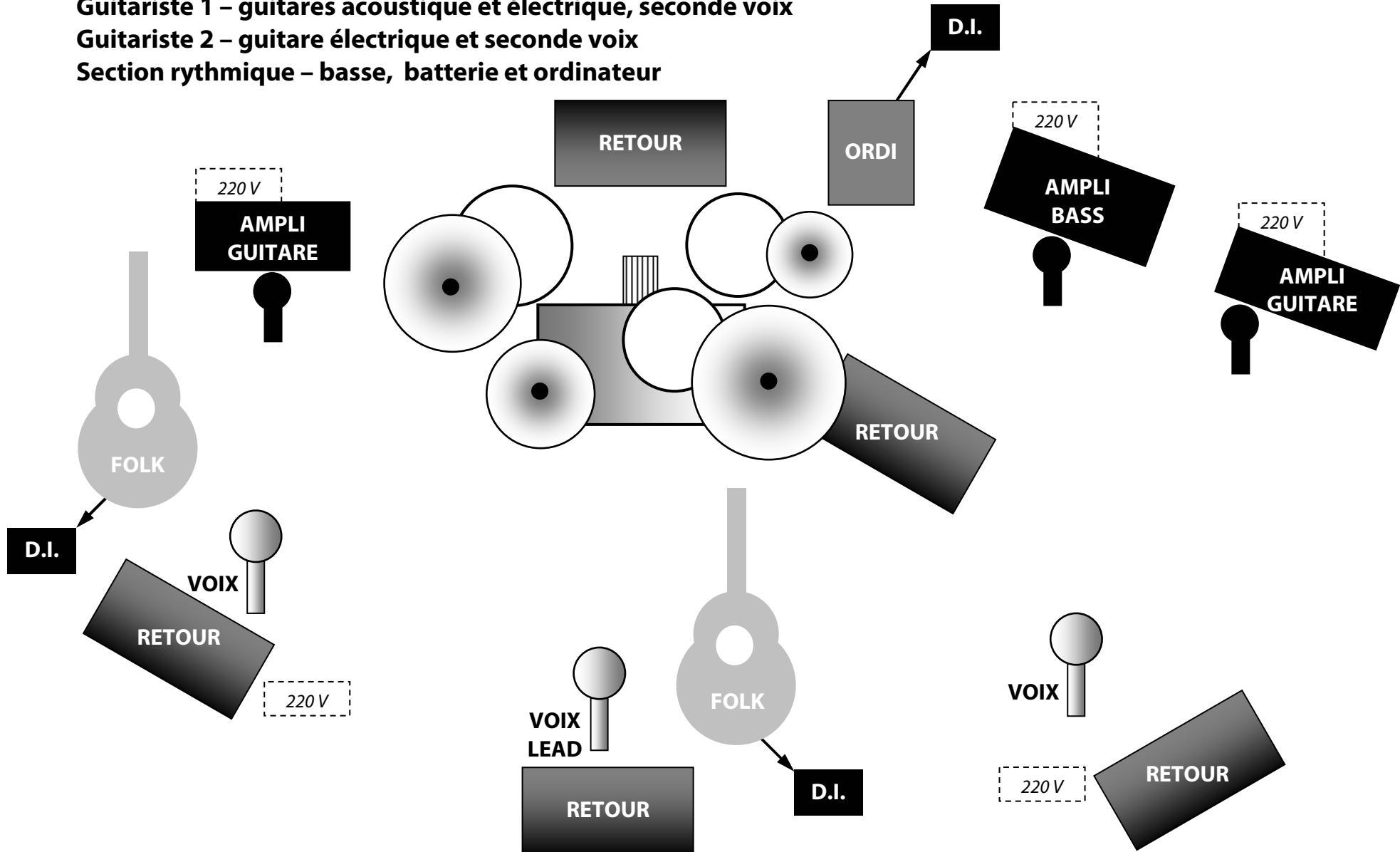


**Chanteur – voix lead et guitare acoustique**  
**Guitariste 1 – guitares acoustique et électrique, seconde voix**  
**Guitariste 2 – guitare électrique et seconde voix**  
**Section rythmique – basse, batterie et ordinateur**



Instrument / Élément	Micro souhaité	Nombre	Remarques
Voix	Shure SM 58 ou Beta 57A	3	
Guitares électriques	Shure SM 57 ou Sennheiser E 606	2	+ <u>2 prises électriques</u> à l'avant de la scène pour les effets
Guitares acoustiques	D.I.	2	
Ordinateur	D.I.	1	
Basse	AKG D 112/XLR	1	de préférence, repris par un micro, sinon D.I.
Grosse caisse	AKG D 112 et/ou Shure Beta 91	1	
Caisse claire	Shure SM 57	2	en-dessus et en-dessous
Toms	Sennheiser E 604 ou MD 421	2	
Hi Hat	AKG C 535, C 414 ou SE 300	1	
Ride et Crashes	AKG C 535, C 414 ou C 451	2	overhead gauche et droite

**RETOURS : si possible, 5 enceintes sur 5 circuits indépendants  
Prévoir un tapis pour la batterie (ou un praticable).**